

BIOGRAPHIE

Qualifié de « violoniste hors pair », « au tempérament de feu », **Virgil Boutellis-Taft** donne régulièrement des concerts en tant que soliste et chambriste en Europe et aux Etats-Unis.

Il a joué avec le Dayton Philharmonic Orchestra, le Springfield Symphony Orchestra, l'Emeritus Chamber Orchestra d'Israël, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre de chambre Pelléas, le Mid Atlantic Symphony Orchestra... Il s'est produit également dans des grands festivals internationaux parmi lesquels Bowdoin (USA), Eilat et Red Sea-Valery Gergiev (Israël), Valdres (Norvège), Prussia Cove (Angleterre), Les Violons de légende, Clairvaux, Les Moments musicaux de La Baule, La Roque d'Anthéron, la Folle journée (France)...

Virgil a participé à de nombreuses master classes avec Zakhar Bron, Ivry Gitlis, Ida Haendel, Schlomo Mintz, Igor Oistrakh, Haim Taub, Hagai Shaham, Almita Vamos...

1er Prix du Conservatoire Supérieur de Paris et Lauréat de la Fondation Bleustein-Blanchet, Virgil décide de poursuivre son parcours musical à l'étranger, invité par l'Académie Franz Liszt de Budapest, puis au Royal College of Music de Londres où il obtient son Master et son Artist Diploma. Il part ensuite deux ans en Israël, invité par l'Université de Tel Aviv pour un postdoc, dans le cadre de son International Music Program. En 2012, il devient Lauréat de la Fondation Banque Populaire.

Depuis 2015, Virgil forme avec la violoniste Irène Duval le Duo *La Rose et le Réséda*.

Salué par la critique, son dernier CD « *Entre Orient et Occident* », enregistré avec le pianiste Guillaume Vincent, est sorti en octobre 2016, chez Evidence Classics/Harmonia Mundi.

Virgil joue sur le Domenico Montagnana « ex Régis Pasquier » Venise 1742, grâce à la générosité d'un mécène privé.

www.virgilboutellistaft.com